

# Contexte historique

En 1824, le gouverneur de la Nouvelle-Galles du Sud, Sir Thomas Brisbane, a donné l'instruction d'établir une nouvelle colonie pénitentiaire à Moreton Bay. Les récidivistes de la Nouvelle-Galles du Sud ont été envoyés à des stations éloignées où ils devaient faire un travail subalterne, avec un régime alimentaire rigide, monotone et minimal. Le châtimement a été au cœur de ces nouveaux endroits.

Le rôle principal du commissariat était de se procurer, stocker et distribuer des vivres aux militaires, les détenus et les colons. Le commissariat a également contrôlé ce qui était essentiel pour les douanes et les services bancaires. Ce bâtiment en pierre, commandé par le commandant Patrick Logan, a été achevé en 1829. En 1839, l'établissement pénal coûteux a été réellement fermé et la majeure partie des détenus fut déplacé. Le magasin est devenu un bureau de ventes de terrains, ensuite un dépôt pour les immigrants qui ne pouvait être logés dans les anciennes casernes militaires. Un bâtiment de cuisine à part a été construit dans la cour.

En 1860, le bâtiment a été rebaptisé le « Magasins Coloniaux ». Le premier étage a été transformé en une caserne de police, tandis que le rez-de-chaussée est resté un magasin. Un inventaire des fournitures des articles, tels que des couverts, du papier, des bougies, des vêtements de police, sellerie et couvertures pour les Aborigènes est répertorié. Plus tard, un chalet en brick pour le gardien du magasin, un magasin de selle, des écuries et une papeterie ont été construites dans la cour.

À partir du milieu des années 1880, le bâtiment a été transformé en bureaux gouvernementaux divers et rebaptisé « Magasin Gouvernemental ». Plusieurs ajouts ont été construits pour fournir plus d'espace de travail. Un troisième étage, avec accès sur une passerelle de William Street, a été ajouté en 1913. Suite aux travaux de rénovation en 1982, le bâtiment est devenu le siège de la Société Historique Royale du Queensland. En 1998, le Ministère des Travaux Publics a décidé que le bâtiment était d'importance nationale en tant que témoignage des bâtiments pénitenciers de taille.

## Commissariat Store

*Un musée construit par des forçats*  
115 William Street, Brisbane

### Heures d'ouverture:

Mardi – Vendredi  
10h-16h

Fermé: jour férié



07 3221 4198



info@queenslandhistory.org.au  
www.queenslandhistory.org



@RHSQLD



@RHSQ2



@RHS\_QLD

Visites de groupe sur rendez-vous



RHSQ

The Royal Historical Society of Queensland

COMMISSARIAT  
STORE  
MUSEUM



## Rez-de chaussée

Les blocs porphyres à partir desquelles le bâtiment fut construit, sont extraits des falaises du Kangaroo Point. Ils sont posés avec de la surface tachées du fer. Le grès pour les pierres angulaires, les semelles, les seuils et les linteaux ont été extrait près d'Oxley Creek.

La plaque moulée située sous le pignon et au-dessus des portes d'avant, gravée avec le monogramme royal du roi George IV et la date 1829, indique l'année de l'achèvement de l'immeuble.

Le mortier dans le mur de soutènement date de 1828 et on y voit de petits morceaux de coquille mélangés dans le calcaire. Les détenus qui travaillait sur le chantier, ont broyés et brûlés les coquilles, qui ensuite était mélangés avec du sable pour faire le mortier. Ce mortier fut utilisé plus tard dans la construction du bâtiment et il provient du Limestone Hill à Ipswich.

Les barres dans les fenêtres sécurisées ont été forgées à la main dans l'atelier de forgerons situé dans la cour à bois.

L'intérieur du rez-de-chaussée contient des banderoles et des tentures représentant des condamnés et des établissements pénitentiaires représentant la période la plus ancienne.

Des marques d'outils irréguliers peuvent être remarqués sur le grossier de grés travaillé, le plus visiblement autour des fenêtres. Des marques similaires peuvent être vues également au premier étage.

Les marques d'herminette sont évidentes sur les huit porteurs de bois qui soutiennent le premier étage. Les rainures aléatoires produites par sciage à la main, sont visibles sur la plupart de jointes de bois, les seuils et les linteaux. Les rainures sont en contraste avec les marques radiales régulières d'une scie circulaire sur les joints de remplacement.

Les maquettes à échelle de la Colonie Pénitentiaire de Moreton Bay circa 1837, donnent aux visiteurs un aperçu du quotidien des détenus. Les modèles sont basés sur les dessins d'Andrew Petri, contremaître de la construction en ce temps-là.

Une grille de numérotation marquée sur le plancher permet l'identification et la localisation des objets trouvés sous le plancher d'origine. Les restes du système de drainage souterrain d'origine, en brique, sont visibles à travers le panneau acrylique transparent sur le sol près de la porte d'entrée d'origine.



## Le premier étage

Les vitrines en verre contiennent des objets d'époque appartenant à la collection RHSQ reflétant le début de Brisbane.

Les murs de pendaison reflètent une Brisbane croissante pendant la période de règlement de 1842, et comprennent des sujets tels que : l'immigration, l'exploration et l'expansion conduisant à la séparation de New South Wales.

Les appuis de fenêtre montrent des témoignages d'avoir été sciés, et portent aussi des marques d'être utilisés comme une surface de coupe lorsque le bâtiment a été utilisé comme dépôt d'immigration et à d'autres fins.



## Le deuxième étage

Un deuxième étage a été construit en 1913 pour fournir un espace supplémentaire pour des bureaux du gouvernement, avec accès direct sur la rue William. Le toit existant a été démantelé et érigée sur le nouvel étage.

Le siège de la RHSQ et de la Bibliothèque Welsby est situé à cet étage. Expositions conçues pour donner aux visiteurs un aperçu historique de la SRHQ sont tournées à travers la vitrine à cet étage.