

# Historische Perspektive

In 1824 der Gouverneur des New South Wales, Sir Thomas Brisbane, hat Anweisungen um ein neues Strafsiedlung in Moreton Bay zu begründen gegeben. Straflingen aus New South Wales, die erneut straffällig geworden waren, waren nach entfernten Standorten gesendet wurden, wo sie hart arbeiten sollten und mit einen fest eingestellten, monotonen und schlechten Nahrung versorgt worden. Die Bestrafung war der Fokus an diesen neuen, sogenannte zweitrangigen/“secondäre” Strafsiedlungen.

Die Hauptrolle des Kommissariat war als Lage und Proviant für das Militär, Sträflingen, und freie-Kolonisten zu funktionieren. Das Kommissariat kontrolliert auch die Versorgung der Hospitalbedarfartikeln, - Geräten, und Zoll- und Bankwesen. Das in 1829 fertiggestellte Steingebäude, wurde im Auftrag des damaligen Kommandant Patrick Logan gebaut. Schon 1839 wurde das kostspielige Strafsiedlung deswegen geschlossen, und die Masse der Sträflingpopulation sind anderswohin abgesetzt worden. Das Magazin war dann als Landverkaufsbüro und Immigrantendepot geworden. Ein freistehende Kuchengebäude war im Hof errichtet.

1860 war das Gebäude als Kolonial Magazin umbenannt. Die erste Etage war in einem Polizei-Kasernen umwandelt, während des Erdgeschoss als Magazin geblieben war. Das Inventar der Versorgung hat Objekten wie Bestecke, Papiere, Kerze, Polizeiuniformem, Sattlerei, und Bettdecken für die Aborigines verzeichnet. Später waren ein Ziegelstein-Gebäude, ein Sattelladen, Stalle und eine feste Annex im Hof angebaut.

Von mitte des 1880er Jahren war das Gebäude ins extra-Regierungsbüro umwandelt, und als Regierungsmagazin neubenannt. Weitere Anbauen waren konstruiert um mehrere Arbeitsräumen zu liefern. Die dritte Etage, die von Williams-Strasse aus durch den Gang erreichbar ist, wurde 1913 angebaut.

Nach der Renovierung von 1982 wurde das Gebäude zum Sitz des RHSQ. Ministerium der staatlichen Bauvorhaben hat das Gebäude, als einen von nationaler Bedeutung festgestellt.

## Commissariat Store

*Ein Museum von Sträflingen gebaut*  
115 William Street, Brisbane

### Öffnungszeiten:

Dienstag - Freitag  
10.00 - 16.00

Wir sind an Feiertagen geschlossen



07 3221 4198



info@queenslandhistory.org.au  
www.queenslandhistory.org



@RHSQLD



@RHSQ2



@RHS\_QLD

Gruppenreisen nach Vereinbarung



RHSQ

The Royal Historical Society of Queensland

COMMISSARIAT  
STORE  
MUSEUM





## Das Erdgeschoss

Die porphyr Mauersteinen, die mit Rotfläcken ganzflächig überzogen sind, wurde von den Felsen des Kangaroo Point herausgebrochen. Die Grundsteinen, das Fundament, die Fensterbanke und die Stürze wurde alle aus Sandstein geformt, und sind vom Oxley Bach her gebracht.

Ein Gedenktafel findet sich unter dem Giebel, gleich oben dem Eingangportal. Es ist mit den königlichen Monogramm des Königs Georg IV. Beschriftet. Das darauf zu befindenenem Jahrzahl 1829 deutet die Entfertigung das Gebäude an.

Der Mortel der Sturzwanden stammen aus dem Jahr 1828. Kleine Muschelchalen in dem Kalkstein sind leicht bemerkbar. Zunächst haben die Sträflingen die Schalen gesammelt, zerkleinert und gebrannt, und danach das Endprodukt mit dem Sand gemischt um Kalkmortel herzustellen. Der während der späteren Erweiterung des Gebäude benutzte Mortel stammt aus Limestone Hill in Ipswich ab.

Die Fensterstäbe haben die Rauminhalt des Gebäude gesichert. Sie wurden hier von Schmiede in dem Holzhof handgeschmiedet.

Das Innere des Erdgeschosses enthält Banner und Behänge von Sträflingen und Strafvollzugsbeamten, die die früheste Zeit darstellen.

Spuren der unregelmässige Meißelei können auf dem grob bearbeiteten Sandsteine, besonders um den Fenstern, bemerkt sein.

Die Breitbeilmarken sind auf dem acht Holzstützen des ersten Geschosses sichtbar. Zugsagemarken, und Verschneidungen von handsägen sind auch sichtbar auf den hartholzen Trägern, Fensterbänken und Stürze. Die Verschneidungen stehen in krassem Gegensatz zu den regelmässigen Radialmarken der Kreissägen evident an der modernen Ersatzträgern.

Die masstaben Modelle des Moreton Bay Strafkolonie (ca. 1837) ermöglicht ein Einsicht in den Sträflingzeiten. Die Modelle wurde aufgrund der Plänen des damaligen Bauführer, Andrew Petrie, gezeichnete Grundlagen aufgebaut.

Ein Nummerierungssystem auf dem Boden zeigt die Position von Objekten an, die sich unter dem ursprünglichen Boden befinden. Die Reste des ursprünglichen von Mauersteinen aufgebauten Unterflur-Entwässerungssystem ist unter den Akrylplatte auf dem Fussboden in der Nahe von dem originellen Tür zu betrachten.



## Erster Stock

Die Glasvitrienen, die historische Objekten von der RHSQ Sammlung enthalten, erhellen die Geschichte der Stadt Brisbane.

Die Wandbelage werfen die Zuschauer in dem wachsenden Brisbane als freie Siedlung des 1842 zurück. Im Rahmen der Ausstellung wurde den folgenden Themen behandelt, die zur Folge die Trennung von New South Wales ermöglicht, wie: die Einwanderung; die Erforschung und Expansion usw.

Auf die Fensterbänke sind Anzeichen von Zugsäge zu bemerken. Dazu tragen sie die Spuren von der damaligen Nutzung als Hackbrette, während des Gebäude als Entwanderung Magazin benutzt wurde.



## Zweiter Stock

Den zweiten Stock wurde in 1913 umgebaut, um ein zusätzliches Regierungsburo mit direkten Zugang an Williams Strasse zu liefern.

Der Sitz des RHSQ und die dazu gehörigen Welsby Bibliothek befindet sich an diesem Stock. Ausstellungen, die ein geschichtliches Überblick von der Unternehmungen des RHSQ geben, sind in die Vitrine an diesem Stock zu sehen, und wurde regelmässig gewechselt.