

# Historia

En 1824, el gobernador de Nueva Gales del Sur, Sir Thomas Brisbane, dio instrucciones para establecer un nuevo asentamiento penal en Moreton Bay. Los convictos reincidentes de Nueva Gales del Sur fueron enviados a estaciones remotas para realizar el trabajo más humilde con una dieta mínima, monótona y rígida. El castigo fue el foco de las nuevas estaciones penales secundarias.

La función principal del Comisariado era adquirir, almacenar y distribuir provisiones a los militares, convictos y colonos. El Comisariado también controlaba el suministro de artículos y equipos hospitalarios, aduanas y banca. Este edificio de piedra, encargado por el comandante Patrick Logan, se completó en 1829.

En 1839, el costoso asentamiento penal se cerró efectivamente y se eliminó al grueso de la población de presos. La Tienda se convirtió en una oficina de venta de terrenos y luego en un depósito para inmigrantes que no podían alojarse en el antiguo Cuartel Militar. Se construyó un edificio de cocina independiente en el patio.

En 1860 el edificio pasó a llamarse Colonial Stores. El primer piso se convirtió en cuartel de policía, mientras que la planta baja quedó como almacén. Un inventario de suministros enumeró artículos como cubiertos, papel, velas, ropa de policía, talabartería y mantas para los aborígenes. Más tarde, se construyó en el patio una cabaña de ladrillo para el tendero, una tienda de sillas, establos y un anexo de papelería.

Desde mediados de la década de 1880, el edificio se convirtió en varias oficinas gubernamentales y se renombró como Tiendas del Gobierno. Se construyeron varias adiciones para proporcionar más espacio de trabajo. En 1913 se añadió un tercer piso, al que se accede por una pasarela desde William Street. Después de las renovaciones en 1978, el edificio se convirtió en la sede de la Real Sociedad Histórica de Queensland en 1981.

## Commissariat Store

*Un museo construido por convictos*  
115 William Street, Brisbane

**Horario de apertura:**

martes a viernes

10.00 - 16.00

Cerrado los días festivos



07 3221 4198



info@queenslandhistory.org.au

www.queenslandhistory.org



@RHSQLD



@RHSQ2



@RHS\_QLD

**Tours grupales por acuerdo**



**RHSQ**

The Royal Historical Society of Queensland

**COMMISSARIAT  
STORE  
MUSEUM**



## Planta baja

Los bloques de pórfido con los que se construye el edificio se extrajeron de los acantilados en la cercana Kangaroo Point y se colocaron con las distintivas superficies manchadas de hierro expuestas. Se obtuvo arenisca para las piedras angulares, zapatas, umbrales y dinteles cerca de Oxley Creek.

La placa moldeada, ubicada debajo del frontón exterior y sobre las puertas de entrada, está inscrita con el cifrado real del rey Jorge IV y la fecha de 1829 que significa el año de finalización del edificio.

El mortero del muro de contención exterior data de 1828 y presenta pequeños trozos de concha en la composición caliza. Los presos recogieron, trituraron y quemaron las conchas, que luego se mezclaron con arena para hacer un mortero de cal. El mortero utilizado más tarde en la construcción del edificio se obtuvo de Limestone Hill en Ipswich.

Las rejas en las ventanas aseguraron el contenido del edificio y fueron forjadas a mano en la herrería ubicada dentro del almacén de madera.

El interior de la planta baja contiene pancartas y tapices que representan el período más antiguo. Se pueden encontrar marcas de herramientas irregulares en la piedra arenisca tosca trabajada, que se ven mejor alrededor de las ventanas. Se pueden ver nuevamente marcas similares en el primer piso.

Las marcas de azuela son evidentes en los ocho soportes de madera que sostienen el primer piso. Las marcas de sierra de foso, las ranuras aleatorias producidas por el aserrado manual, son evidentes en la mayoría de las vigas, umbrales y dinteles de madera. Las ranuras contrastan con las marcas radiales regulares de una sierra circular evidentes en las vigas de reemplazo.

Los modelos a escala de la colonia penal de Moreton Bay alrededor de 1837 se basan en los dibujos de Andrew Petrie, capataz de obras en ese momento. El suelo perimetral pintado de verde representa la ubicación del río Brisbane en relación con los modelos.

Un sistema de numeración en cuadrícula en el piso muestra la ubicación de artefactos como monedas, huesos de roedores, municiones, clavos y botones que se encuentran debajo del piso original. Los restos del sistema de drenaje subterráneo de ladrillo original se pueden ver a través del panel acrílico transparente en el piso cerca de la puerta principal original.



## El primer piso

Las vitrinas de vidrio contienen elementos de época que reflejan los primeros años de Brisbane. Las pantallas se cambian de forma regular.

Las exhibiciones en las paredes colgantes reflejan un Brisbane en crecimiento durante la época del asentamiento libre a partir de 1842 e incluyen temas como la inmigración, la exploración y la expansión que conducen a la separación de Nueva Gales del Sur.

Los alféizares de las ventanas muestran evidencia de haber sido aserrados y tienen marcas de haber sido utilizados como superficie de corte cuando el edificio era un depósito de inmigración.



## El segundo piso

Un segundo piso fue construido en 1913 para proporcionar espacio adicional para oficinas gubernamentales con acceso directo a William Street. El techo existente fue desmantelado y vuelto a erigir sobre el nuevo piso.

La oficina central de RHSQ y Welsby Library se encuentran en este piso. Las exhibiciones diseñadas para brindar a los visitantes una descripción general de la historia de Queensland se rotan a través de la vitrina.